உ

சிவமயம்.

சட்டைமுனியார்

அருளிச்செய்த

சடாக்ஷரக்கோவை.

இஃது

வீரணன் கோட்டம்

மதுரைமுதலியாரால்

பற்பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு

பரிசோதித்து

தக்கோலம்

நரசிம்மலுநாயகர்

அவர்களது

விவேகசந்திரோதய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விபவ௵-ஆவணி௴.

உ

சிவமயம்.

சட்டைமுனியார்-அருளிச்செய்த

சடாட்சரக்கோவை.

காப்பு.

வெண்பா.

எட்டெழுத்துக்கைந்தெழுத்தா யேகமொருமூன்
றெழுத்தாய், வட்டெழுத்துள் ளட்சரமாய்வந்ததே-
விட்டெழுத்தைத், தாவியுயிர்க்காதாரசடாட்சரத்தை
க்கூறவருள், காவியத்துக்குட்சுழியேகாப்பு.

நூல்.

ஆதியென்றசடாட்சரத்தை யறியமாட்டார்
ஐந்தெழுத்துக்காறெழுத்துக் குறியிலாச்ச
நீதியென்றசகாரமடா ஆதியந்தம்
நினைத்தபொருளமைத்துவரும் ரகாரமப்பா
சோதியந்த அகாரமே தம்பனமாங்குட்சம்
சுழிமூன்றுசக்தியடி கருவியாகும்
ஓதியபகாரமே பாவம்போக்கும்
ஓங்கோகோவகாரமது வசியமாமே (௧)

ஆமப்பா பிரமனுடன் மாலும் ருத்திரன்
அதற்குமேல் மயேஸ்பரனுஞ் சதாசிவன்தான் கேளு
ஓமப்பா ஐந்துபேர் தனக்கும்பாரு
ஓரெழுத்தாய்ச் சடாட்சரமாயுதித்த மூலம்
தாமப்பா கணபதியே சத்திரூபஞ்
சடாதாரபீடமா ஆறுமொன்றாய்
வாமப்பா விந்துதிலே நாதரூபி
மகத்தான கன்னியடா சிமிட்டிமேலே (௨)

சிமிட்டியே நயனத்தா லாட்டி ஆட்டி
சிமாட்டியவளொருகால் மாறியாடி
அமட்டியே உலகத்தை யழித்தாள்பின்னும்
ஆறுமுகமா றெழுத்தா யதற்குள்ளாகி
குமட்டியே ஆறெழுத்தைத் தெரியொட்டாமல்
குறியாறுக்குள்ளாகிக் குணங்கள்வேறாய்
சமட்டியே உலகத்தைப் படைத்தளிக்குஞ் சூட்சம்
சரவணபவா வென்றதனைக்கூறே (௩)

கூறுதற்கு ஆறுகோணம் நன்றாய்க்கேளு
குறித்திட்டு மறியாமல் இடவேண்டாம்
தேறுதற்கு விரலாறு அளவுகோணஞ்
செப்புகிறேனறுகோணம் நன்றாய்க்கீறி
மாறுதற்கு ஆறெழுத்தும் வரைந்துபோடு
மவுனவிந்துவட்டமடா சுத்திக்கட்டு
ஏறுதற்குப் பாதையிது மாறியாடு
எம்பிரானிருந்தசத்தி வேலன்றானே (௪

நாவென்ற வெற்றிவேல் சத்திவேலன்
சடாட்சரமெழுத்தையாறும் ஆறுமுகனேயாக்க
நானென்ற ஆறெழுத்தை ஓதும்போது
சத்தியமேசொல்லுகிறேன் ரீங்கென்றுந்தான்
மானென்றுஸ்ரீமடா தேவிமூலம்
மவுனவிந்துவளையத்தின் றெட்டுக்கோணத்தி
நானென்ற ஆறெழுத்தைக் கோணந்தோறும்
காட்டியேசிகிச்சியன் றவிவாவெட்டே (௫)

எட்டாறுமோதிவிசெட்கோணத்தன்னே
ஏனைச்சானுஞ்சானெனி நாலுந்தன்னே
மட்டாறுமொருமுகமாய் வாசல்தீதற்று
மவுனவிந்துவளையமடா வெளியுமாகும்
ஒட்டாறுமெட்டிரண்டும் நாதவிந்து
ஓங்காரங்கடந்துநின்ற வொளிதான்வீசும்
எட்டாதவட்டமடா இதுவேயாச்சு
ஏகாந்தரூபியடா அந்தம்மாமே (௬)

அந்தமடா அடிமுடியுஞ் சகாரமாச்சு
ஐந்தெழுத்தும்மெனவு மிதுவேயாச்சு
தந்தையொருபங்காகும் பந்துநாலாய்
தாயமாஞ்சரவணையில் வந்தான்யாரு
சந்தேகமொன்றுமில்லை ஆறுநாலாய்
சத்தியவன் றூறுரூய் ஏசமசி
வந்தவரோ றிருந்த எழுத்தைக்கண்டு
மனதடக்கஞ்செய்தவனே சித்தனாமே (௭)

எழுத்திற் சூட்சம்.

சித்தாதியானதற்கு ஆறெழுத்தின்சூட்சஞ்
செப்புகிறேன்சூட்சாதி சூட்சந்தன்னைக்
கத்தாதே அகாரத்தி னடிதான்காணக்
கருவடையுஞ்சகாரமடா சொல்லக்கேளு
மத்தாறுமில்லையடா சுழிதான்மூன்று
மனக்கோலஞ்செய்தஇடம் ரிஷிகள்சித்தர்
ஒத்தாடலாயிருந்தார் சுழியைப்பார்த்து
ஓரிடத்தில் மூச்சுழியுமொன்றுந்தானே (அ)

ஒன்றினிலேயெற்றவிடமிதுவேயாச்சு
ஓமென்றாகாரமடா இதற்குமூலம்
அடங்கிமனத்தழுக்கறுக்கும் வகாரத்தாலே
அனலோடுஞ்சுழிக்காற்றாய் வீசுங்காலும்
முடங்காமல்சகாரமொழி அகாரம்டவ்வும்
மூன்றுமொன்றாகாரமது மூச்சுழிதான்காலும்
இடங்காட்டிமூன்றுமொன்றாய் மாறிநின்ற
எழுத்தறியச்சூட்சமிலே யியம்பினேனே (௯)

தாயாரிருப்பிடம்.

இயம்பினேனறுகோண முக்கோணத்தின்னில்
இடைமாயிப்பதினெண்பேரிருந்தார்சூட்சம்
இயம்பினேனுறுக்கும் நடுவேஆத்தாள்
ஈசனுக்குமிடப்பாக மானாளாரு

நயம்பிரகாசியடா இவட்குமூலம்
ராராராவென்றழைக்கவருவாள்பாரு
நியம்பயில்வாய்ரீங்காரம் நடுவேபோட்டு
நீவாவாவென்றே நிசமாய்த்தானே (௰)

தானென்றசிவசத்தி யிருகூறுமொன்றாய்த்
தானவளாயவனுநேந்தா னாங்குஞ்சோனன்
மானென்றசத்தியடா குமரன்தாயார்
வரலாறுசடாட்சரமாய் வந்தமூலம்
கானன்றாய்சொல்லிவிட்டே னொறெழுத்தின்சூட்சம்
நவ்வினசூட்சமடா யேகசூட்சம்
தேனென்றரகசியமா யறிந்துகொள்ளச்
சிவசிவாசடாட்சரமே தெய்வந்தானே (௰௧)

தெய்வமென்றால்சத்திவேல் முனையைப்பாரு
தீர்க்கமென்றசேவலவன் கொடியைப்பாரு
மெய்த்தவத்தாலறுமுகற்கு மூலவட்டம்
வெற்றிவேல்சத்தியடி ரீங்காரபீடம்
செய்தவத்தாற்கண்டுகொள்வார் சத்திவேலை
செயமவர்க்குஅஷ்டதிசையெட்டும்வெல்லும்
வையகத்திலறியார்கள் வடிவேல்சத்தி
மவுனத்தாலஷ்டசித்து மாடலாமே (௰௨)

ஆறெதற்குளெட்டெட்டு மாறிமாறி
ஆறெழுத்திலறுபத்து நாலுசித்தும்
ஆறெதற்குமிஷ்டத்தி லெடுத்துக்காட்டி
அணாக்ஷணத்தில்கோடிசித்து கோடாகோடி

ஆடுதற்குளங்கெங்கோ லெக்கோயில்லை
ஆனந்தலகரிகொண்டு அண்டமெல்லாம்
ஆடுதற்குச்சூட்சமில்லை யிந்தா இந்தா
ஆறெழுத்துக்குள்ளாறு மாறும்வாரோ (௰௧)

ஆறடாங்கியாறு நான்தானறு
ஆருக்குந்தெரியாது ஆருங்காணார்
ஆறடாஇதையறிவார் ஆர்தான்சொல்லு
ஆச்சரியம்வராலாறு ஆற்றப்போக்கு
ஆறடாபோக்குவரத் தறியப்போறார்
ஆற்றுமலாறென்று உரைத்தார்கேளு
ஆறடாகல்லாறு கடக்கப்போமோ
அப்பாலுநெருப்பாறு அரியாறுண்டே (௰௨)

அரியாறேவெட்டாறு மூன்றுந்தாண்ட
அம்மம்மாவெகுகடின மரிகல்லங்கி
வழியாறேடிதுக்குவழித் துணைதானேது
மலைத்துமனம்விடாதையடா சொல்லக்கேளு
குழியாறேவெட்டாறு மூன்றுக்குள்ளே
குழிதுறையில்மூன்றாறு மொன்றாய்ப்போச்சு
வழியாறுங்கடக்கக்கா லோட்டமோட்டம்
வழியறிந்தால்பின்னைகோ ளைந்துகூடே (௰௩)

கூடுவாரோடேநீ பெண்ணேக்கூடிக்
கூறுகெட்டு அலையாதேகுருடாகேளு
பாடுவார்சாஸ்திரங்க ளனேகங்கோடி
பயனறியமாட்டாமல் வாய்வீண்பேசிக்

தேடிவார்பெண்ணோடு பணங்களெத்த [யார்
சேர்த்துவைத்துப்பார்த்திருப்பார் பெரியோர்க்கீ
போடுவார்சடம்போட்டுப் போகும்போது
பெண்ணெங்கேபணமெங்கே பொய்யென்பாரே ( )

பொய்யென்பார்மனக்குரங்கி னாசையொன்றும்
புகுந்துகொண்டுலைத்துவிடுங் கூட்டோடாது
ஐயன்யாயிருக்குமட்டா மெய்யென்மாய்கை
கடந்துவழிதேடிருட்டாக்கூட வென்றால்
மெய்யன்புமனம்பூண்டு மெய்யைப்பாரு
மெய்யுமாரும்பொய்யுமாய்மெய்யுமாச்சு
கையில்மனத்தாசைதனைவித்தன்னைப்பாரு
தன்னகமேமெய்யகமாய்சார்ந்துநில்லே (௰எ)

ஆணாக்கற்பம்.

நில்லாதமனக்குரங்கைநிறுத்தவேணும்
நினைவுகொண்டுசண்முகத்தைக்காணவேணும்
சொல்லாதஉபதேசஞ்சொல்லச்சொல்லி
சூட்சவெளிசெவியாலேகேட்கவேணும்
எல்லாரைவதுத்தகற்பங்கொள்ளவேணும்
மவுனமென்றதோரெழுத்தையறியவேணும்
அல்லாமலின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு
ஆணையடாநில்லாலுவேர்தானென்றே (௰அ)

வேறொன்றுஇல்லாலுஆணைக்கிணை
விடியுமுன்னேஅருகையுமாகும்போது

தீயொன்றுசொல்லுகிறேனினைவாய்க்கேளு
சிறுசட்டிபுதிதானசட்டிதன்னில்
நீயொன்றுங்காலடியிற்சிறுநீர்பாதி
நிலையாமைக்கிணையடாசலமெப்பா
வேறொன்றுந்தள்ளாதேஅனையில்தாக்கி
வெந்தபின்புஇடகலையில்கொண்டுகொள்ளே(ளே)க

சிவனார்வேப்பு கற்பம்.

கொள்ளடாதண்டமைம்பிரீடாஜா
கொன்றுமொருமண்டலந்தான்கொண்டால்கேளு
தள்ளடாகிளைவிட்டசிவனார்வேப்பு
தாபிலமாயிறக்கியதைமண்டலமேகொண்டு
உள்ளடாஉந்திகளிற்காந்தல்கண்டால்
ஒருமூன்றுநாள்கொண்டுபூதக்கண்டத்தை
மெள்ளடாஇடகலையைப்பாரு
வெறும்பேச்சோபின்கலையிலதிகப்பேச்சே

வல்லாரை கற்பம்.

ஓங்குமென்றுகற்பத்தைச்சொன்னேனைந்தா
உண்டோர்வல்லாரைக்கற்பஞ்சொல்வேன்
திடங்கொண்டவல்லாரைக்கற்பமப்பா
தின்பதற்கறுபானாஞ்சொல்லக்கேளு
இடங்கொண்டவலங்காட்டவல்லாரைக்கு
இலங்குமடாஅங்காடிசரக்கிறலே
விடங்கொண்டஅரவுகடிவிடங்களில்லை
விருத்தாண்கொயநிந்திமிகவுண்டே (உக)

உண்டானா உண்டெனவே வல்லானாக்கினா
உண்டியாமண்டலமோர்நாலுஞ்சென்றால்
கண்டானைவல்லானைசிவனார்வெம்பு
கற்பத்துங்காதியந்தமுகண்டத்தான்
கொண்டானைக்கொண்டுமுகண்டங்காட்டிக்
குறிப்பார்க்குமெலானகுறியைக்காட்டி
விண்டாரும்பேசாதநிட்டத்திற்செல்ல
வெற்றிவேன்முனைவழியினைவெற்றியாமே (௨௨)

வெற்றிவேல்முனைகண்டால்வினைதானேது
மெய்யுடம்பில்கருவியென்றமாய்கையேது
சத்திவேல்குமரனடாபிள்ளையார்க்குக்
கலிவியடாநீபொருவுவாய்பிள்ளாய்
நத்தியதுநாலுசற்பமுண்டாராரோ
நாட்டமென்உண்டார்களாருமில்லை
முத்திபெற்றபெரியோர்கள்பாதம்போற்றி
முனிபோகிமுனைகண்டால்முத்திதானே (௨௩)

தானென்றதென்றாகமேதுமெழுத்தின்சூட்சம்
சத்திசிவமரண்டுமொன்றாகுஞ்சூட்சம்
வாவென்றகற்பத்தின்கருவுஞ்சூட்சம
வகைவிபாட்டாகன்றாய்க்கருணைச்சொன்னேன்
தேகமென்றமொழியுடையாள்சத்திவாலை
சிறுபிள்ளைகுமரனையும்பெற்றதேவி
ஏனென்றசடாட்சரத்தின்கோவைசொல்ல
இயம்பினனெட்டெம்மொழுத்தானே (௨௪)

நாலெட்டிலீசுமடாஇந்நூல்பாரு
நாதாக்கள்சொல்பாடல்கருவுந்தோணும்
காலெட்டிந்தூரமெல்லாம்வெற்றியாகுங்
கைகண்டசடாகாரத்துட்சகற்பம்
வேலெட்டிமுனைபிடத்சத்திவேல்தான்
வெல்லிறியான்திருவைப்பார்வைகூர்மை
பாலெட்டிமுகமடாஉனக்குமீவான்
பகரிதுசொல்லிவிட்டேன்பிந்துயம்போ (உ௫)

பஞ்சகர்த்தாவெழுத்து.

பதிந்தஉடல்சக்கரமேஆறுகோணம்
பாங்கானநெஞ்சகமேஉலகமெல்லாம்
பதித்தேகமிருசாதிபதினெண்சாதி
பலபலவாய்வெவ்வேறுபிரியலாச்சு
பதிந்துநின்றசக்கரத்தைஉலகத்தோர்கள்
பானறிந்துகொள்ளாமலிறந்தாரையோ
பதித்தேகஎழுத்தாறுமாறிநின்ற
பன்னிரண்டெழுத்தாய்ப்பதிந்தானே (உ௬)

தானென்றஐயெழுத்தேசவ்வுமாசக
சகலசித்தாந்தபோதனைகளறியலாச்சு
தானென்றறிந்தகலைமுனிவர்கேளீர்
தற்பரமாய்ச்சென்றவெல்லாமுந்திக்கூடலம்
நானென்றஆணவமேமிகுத்ததாலே
நரஜென்மசெந்துக்கள்மாண்டுபோச்சு

நாவென்றஆணவத்தைத்தவிர்த்தாலல்லோ
நாவென்றபேர்மாண்டுநாதமுமே (உ௭)

நாதமென்றுபேசொடுக்கவருமோசும்மா
நந்திகுருவந்தல்லோஅருளவேணும்
வேதமென்றபிரமாவின்எழுத்தைக்காண
மேலானமாலெழுத்துங்காணருத்திரன்
[illegible]வென்றமயேச்சுரன்றன்எழுத்துங்காண
வான்வெளியின்சதாசிவன்றன்எழுத்துங்காண
[illegible]தென்றநந்திகுருஎனக்குச்சூட்சந்
சொன்னஇருலட்சரத்தைக்கொடுத்திட்டேனே.

ஆராகாரத்தெழுத்து.

கொடுத்திட்டஷடிபேதுசொல்லக்கேளு
கு[illegible]மூலமுதலெழுத்தைக்கேளு
வகுத்திட்டசகாரமடாஓங்காரங்கொண்டு
வாசிமுகமோடண்டவெளிமுட்டிநிற்கும்
பகுத்திட்ட பிரமாவின்எழுத்தைக்கேளு
மதிந்தெழுந்தகாரமொடுககாரமப்பா
அகத்திட்ட அரியெழுத்து அகாரமவ்வும்
ஆச்சுகடாருத்திரன்றன்எழுத்தைப்பாரே (உ௮)

தாரப்பாசுழிமூன்றுஞ்சிகாரமாச்சு
பாங்கானமயேச்சுரனெழுத்தைக்கேளு
தூரப்பாவோரப்பாயகாரம்வவ்வுந்
சூட்சமடாமலமறுக்குமெழுத்தைச்சொன்னேன்

ஆரப்பாசத்தாசினைத்தினைமுத்தைச்சொல்ல
ஆருக்குமெவ்வாறு ஒவ்வுமெவ்வும்
பேப்பாசொலதுமிறென்னவ்வும்யவ்வும
பெருவெளியாம்வெளியெதிர்ப்பேசலாச்சே (௧௰)

பேச்சென்னபஞ்சாக்கர எழுத்தாமாகிப்
போராராகாரமொமெழுத்துமாகி
மூச்சென்னமூச்சடக்கமூலமு
மூலமுதலாறுமொருந்நான்முகமேயாகி
வாசென்னவாறுமையுமாகி
வந்ததுபோலென்மயில்மடக்கியேறி
ஆச்சென்ன அகாரன்தன்கருவிலெல்லா
மறந்துவிட்ட அறுமுகனார்சூட்சம்பாரே (௧௧)

கன்மவித்தைசெய்யாதிருக்க.

சூட்சமென்னசடாட்சரமேசூட்சஞ்சூட்சஞ்
சொல்லார்கள்நாதாக்கள்குருவைச்சொல்லார்
காட்சியிதைக்கண்டோர்கள்குருகமீதில்
கர்மவித்தைசெய்யார்கள்பெரியோரையா
வாசியில்லார்கர்மவித்தைசெய்தாரானால்
வடிவேல்தன்றனைகாணார்முத்தைக்காணார்
போச்சென்றுபூரணத்தைப்போகவிட்டுப்
புலம்பியேசாகுமட்டுமலைவார்பாரே (௧௨)

அலையாமல்சடாட்சரத்தினாலேப்பாரு
ஆறுதலமாறுமுகமதனைக்காரு

துலையாதமாய்கையெல்லாமடித்துத்தள்ளு
சூட்சாதிறவொழுத்தைத்துடர்ந்துகூடு
மலையாதேயென்றூற்குமருந்தைக்கேளு
மனமடங்கிக்கருமருந்தைக்கொளுத்திப்பாரு
நிலையாறும்நிலைக்குமடாகருவைச்சொன்னேன்
நிலைத்ததின்மேலுலகத்தைத்தள்ளியேறே (௧௩)

வருதற்குநிலைக்குருவேகருவைத்தொட்டு
எட்டெட்டுநிலைத்தனித்தையாடினாலும்
மாறுதற்குஉலகத்தில்மனிதர்மெத்த
மாறுபட்டுச்செய்திவார்மடையரப்பா
கூறுதற்குவாயுண்டோநாவுண்டோ
கூடுவிட்டுக்கூடலைந்துபோகவேண்டாம்
தேறுதற்குநிலைத்தமுறைமனமுந்தேறிச்
செகசாலக்கூத்தெல்லாமாடித்தேறே (௧௪)

ஆடுதற்குச்சடாட்சரத்திறட்டேயாட்டு
ஆருக்குங்கிடையாதுஆட்டைக்கேளு
நாடுதற்குவணங்குமடாநன்றாய்ச்சொல்வேன்
நவலோகம்புவனமெல்லாம்நடுங்கியோடுந்
தேடுதற்குச்சித்தாதிசித்தர்மெய்க்க
செகத்திலுள்ளபெரியோர்கள்சேரமெய்க்கப்
ஓட்டுதற்குப்படவேண்டாம்பரமன்மெய்க்கப்
பாட்டினைச்சொல்லுகிறேன்கருணைக்கேளோ (௧௫)
கருச்சொல்லிவிளையாடத்திக்குஞ்சொல்வேன்
கருமவித்தைசெய்யாதேகெட்டுப்போவாய்

உருச்சொல்லிச் சடாட்சரத்தை ஆறுயாத
உன்னருமானமடாமுன் ஐஞ்சொன்னேன்
திருச்சொலவித் திரிகோணங் கீறிப்பாரு
இரக்கமென்று முக்கோணமென்றே சொல்வார்
குருச்சொல்லியறிவாய் நீ யதின்மேல் கீறு
கூறுமிரு கூறுச்ச ஆறுகோணந் தானே (௧௬)

ஆறுகோணம்.

தானென்ற இறுகூறாய் வந்தமார்க்கம்
சா அனையவா வென வெறின்றமார்க்கம்
நானென்றாய் முன் சொன்னேனின்னங் கேளு
நடுக்கோணம் விந்திடு கிரீங்காரம் போடு
கோவென்ற முதல் கீற்று முக்கோணங்களில்
குறியாறில் முன்னெழுத்தை மாறிப்போடு
தேவென்ற காரமடா சுழிதான் மூன்றுஞ்
சிதம்பரத்திலாடு நின்ற காலப்பாரே (௧௭)

காலப்பூசை ஆறுகோண மூன்றில் கேளு
ககர முதல் ககரவனா சவ்வில் சேரு
காலப்பார் ஐகார முதல் சுழிதான் மூன்று
நாதாந்த சுழிகாட்டும் அகாரஞ் சேரும்
செயலைப்பாரறியாட்டாலலைக்குப் போவாய்
செப்புவேன் சகார முதல் பகார மூன்றும்
நால்வர்க்குக்களையேறச் சொன்னேன் சொன்னேன்
நாதனையே யொக்க இடஞ் சேர்க்கையாமே (௧௮)

சேர்க்கையடா முதல்கோணஞ்செம்மைசெம்மை
சேருமிடமறிந்தக்கால்செம்மையாகுஞ்
சேர்க்கைநிலையறியாமல்சேர்த்தாயானால்
சிலகோணமுதற்கோணல்முன்றிலுமேகோணல்
ஆக்கமிடமுக்கோணமென்றுரிசன்
ஆகத்தேற்றிக்கொள்வதற்குமருளிச்செய்தார்
போக்குவரத்தறிந்தவிடமுக்கோணமப்பா
பொருந்திலய்யாவருக்கும்பொருந்தாதானே ( )

பொருந்துமகாரமுதலகாரமென்றும்
மெய்யாமெய்யினைத்துமாயிலேசேரு
திருந்தவதுவகாரமுதல்மகாரமென்றுந்
திருநயனப்பார்வைசுழிமுனையெய்ச
மறந்தசெத்தாதுமிருகோமளக்கால்மக்காள்
மறுநாசியிதமைவிலேகொடுமையாக
அருந்தியாக்கட்டியிடாதிதிலமையாகு
மாறுக்குமிருதயிலடக்குக்காலே (௬௰)

காலடக்குமுதற்கோணமாகிநின்ற
கருவடக்கமுன்றோருமுதலமாய்நின்ற
மாலடக்குமேன்முக்கோணமுன்று
மாறிநின்றதிக்கினிலேகுருவந்துசேர்ந்து
நாலடங்குநன்றாய்வாசிநாமாகும்
நறுக்கடாமுதியென்பேர்நாலுமிந்நால்
சேலடக்குஞ்செல்விபொர்முனையேகூர்மை
செப்பிதுசொன்னபடிசெந்நிசமையமதானே ( )

செம்மையுள்ளமனத்தோர்க்குச்செம்மைவெண்மை
சித்திக்குமறுகோணங்காய்சித்தி
உண்மையவர்க்குண்டாகுமுறுதிமெத்த
உற்பனமாங்காயசித்திஉடனேசித்தி
கண்மயக்குப்பெண்மாய்கைக்கருவியெல்லாங்
கண்ணொளிக்குளற்றதடாகண்டோரு
தண்மைபெற்றபெரியோர்கள்தியானந்தானே
சடாட்சரத்தில்கோடிவித்தைசூக்ஷணத்தில்லாரோ. ( )

பாரடாஅட்சரத்தைஅறுகோணத்தில்
பாங்காகவாம்சொன்னபடியேநீயும்
ஆரடாஅறுமூன்றுயதித்துக்கொண்டு
ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ-எனவேபிரணவத்தைக்
கூறடாமவுனமென்றதியானத்தாலே
கோடிசித்திலசதகோடிசித்துமாடி
தேறடாமனந்தேறித்தானேநாளுய்
சிவசிவாசடாட்சரத்தின்சொல்லேபாரே (௩௩)

செயலானசெயலதுவேமைந்தாமைந்தா
திர்க்கமிட்டுரைதைவிட்டாலொன்றுமில்லை
மயமானமயமீதுவேமாந்திரியத்து
மத்தானசுத்தியடாசருவைக்கேளு
துயவானமாதுசிறுபெண்ணாள்கன்னி
தம்பலச்சாறமுரியுடன்உமிநீர்ப்பாள்
நயமானவிந்துவுடனாகத்தோடே
நன்றாரிசமூலமடாஅணைத்துச்சேரே (௩௪)

விபூதி.

சேர்த்தலைப்புன்னைக்காயளவேசெய்து
திருநீறுபூதியடாசெப்பக்கேளு
காத்தோயுப்பிலேயனைத்துமொபோதிலேசெய்து
கனல்தாக்கிஆறியபின்னெடுத்துநீற்றையுந்
தோத்திரமேஞானயவசாரவென்று
தூலைவெயுருநூறுருகளட்டுமோதி
மாத்திசார்தாதிணிதிம்போதென்னசொல்வேன்
மாத்திரமென்றதெல்லாஞ்சித்தியாமே (௪௫)

சித்திக்குங்கினைக்கபடிதிர்க்கமாகும்
திருநீறுமவ்வமடாதியானம்பண்ணு
வத்திகுந்தைன்றுகமேபிரசன்னமாகும்
வடிவேழுகெளக்கதப்பவகையுமாய்க்கும்
எத்திக்குந்திரியலாமீசனுவாய்
எத்தொழிற்கும்வல்லவனுயிருப்பானையா
புத்திக்குளிதையறிந்துகருமத்தை
புனிதமென்றுவினையாதேபுண்ணியமாமே (௪௬)

புண்ணியவானெனப்பதென்னஎண்ணிப்பாரு
பொய்யேதுமில்லையடாபிலவாருவாய்
நண்ணியிதைத்தேன்றுயத்துஜங்குளாளில்
நயமானசித்தியடாநன்றுய்ப்பாரு
திண்ணமிதுசூதறழுத்தைச்செபிக்கும்போது
செப்புவேதெருழுத்தாய்மவுனந்தோறும்

அன்னைக்குருபாதமுனக்கருளேயுண்டாம்
ஆந்திரியமென்றபொருளறைந்திட்டேனே (சஎ)

இருதலைக்கொள்ளி.

அறைந்திட்ட எழுத்தறிவாய்சருவமூல
மாகாகா இருதலையுங்கொள்ளிகொள்ளி:
மறைந்திட்ட சத்துருவினெழுத்தைமாறி
வரைந்திடுவாயிருதலையுங்கொள்ளியாலே
மறைந்திட்டப்பாயாதே சத்துருவிஞ்சாடு
பண்ணுமடா இருதலையுங்கொள்ளியப்பா
நிறைந்திட்ட அமுதகலைநிலேபாயும்
நிலாவாராவெனவே அறைந்திடாயே (சஅ)

அறைந்திடும்போதிருசுழியுமிளமையாகி
ஆகியந்தமிருசுழியில்கொள்ளிமாறி
விளைந்து இருசுழிநடுவே தலைமேல்கையை
வைத்திருக்கும் உகாரந்தவளாயிருந்தாம்பாரு
இளைத்து நீவிடாதையடா இந்த நூலை
யிருந்திப்பாரண்டரண்டமெல்லாந்தோற்றும்
இளைத்திடாதெழுத்தையெழுதிப்பாரு
ஏகாட்சரப்பிசமடா எழுத்தைப்பாரே (சகூ)

விதைகளுக்கு.

பாரொன்றும்நீரொன்றும் அங்கிகாலொன்றும்
பகாரிதாம்வெளியென்றமூலத்தோடே
ஆறொன்றுசொல்லிடுவாரறிவாருண்டோ
அறியார்களறிவாரோ ஆதாரம்

வேறொன்றுமில்லையடா வேருமித்தை
விஷவித்தைக்காக்கரி துறிசங்கைதச்சொன்னேனும்
பேரொன்றுனாலுபேர்கூறத்தோணும்
பேர்காளிமுதலானபேருமென்றே (௫௰)

என்றயிவாழ்நீவிமகண்டியாகும்
இவள்கோபிவாயில்விஷகாரிநாயி
என்றறியாய்என்றறிந்தோமின்றுநானே
யென்றுசூராஸ்திரமன்வந்தால்ஏதுசெய்வாய்
இன்றறிவாயுலேனுனக்காய்ச்சொன்னேனமைத்தா
இடமில்லைவிஷமில்லையமனுமில்லை
உண்டாறோர்விடமுண்டகண்டாறோர்
அறிவாய்நீஅறிந்துகொண்டுஅப்பாகேளே (௫௧)

கேளப்பாகுளிகன்முதலனந்தக்கோடி
கிளர்ப்பரொட்டிமொருநாமமப்பா
வாளப்பாகடியாரவுவித்தைக்கெல்லாம்
மருந்துண்டுமாந்திரீயவித்தையுண்டு
கோளப்பாசொல்லறியேன்சொல்லன்கோவை
குளிகன்முதலத்தனையுஞ்சொல்லுஞ்சொல்லும்
நாளப்பாமுன்சொன்னபடியேசெய்து
நவமானசோடசமாமூலங்கேளே (௫௨)

மூலமடாசடாக்ஷரபீசம்போடு
முக்கியமடாகுமரகுருபரனையிந்து
சாலமடாமயேந்திரமாஞ்சாலபீசம்
தப்பாதுமுப்பீசம்போட்டுச்சேவி

காலமடா ஆறுகருடல்காலமிரண்டான்
காலமாகடிவிடங்கள்கண்டால்ஓடும்
ஆலமடா ஆலமுண்டகண்டபீசம்
ஆறெழுத்துக்காரிகுருபீசந்தானே (௫௩)

பேசமது குருபீசம்ஏகபீசம்
பின்னுமொன்றும்பாராதேநடுவேபோடு
நேசமதுஓரெழுத்தைமவுனம்நேசி
நினைவுமனமகலாதேதியானம்பாரும்
பூசமில்பூசித்துமவுனங்கொண்டு
பொன்னடியிலுண்மைமனம்பொருந்திப்போகும்
தேசமதுஐம்பதுமேஆறுமொன்றாய்
சிவசிவாஒருகுடையிலாளுவாயே (௫௪)

ஆளுவாய்குருபாதமுன்னேதூக்கி
ஆனந்தலகரிகொண்டுஅண்டமெல்லாம்
ஆளுவாய்நானேநீதானேயென்று
அகண்டபரிபூரணத்தோடாறில்தாக்கி
வாழுவாய்கோடியுகம்ஊழிகால
மாசற்றசோதிநிராதாரத்தோடு
வாழுவாய்சீர்முநியேயாடி
மனதுபரிபூரணமாய்க்கலந்துபோமே (௫௫)

கலந்துபார்பலநூலும்பொருள்தான்தோணும்
கருவிடையம்வேதாந்தக்கருவுந்தோணும்
கலந்துபாரிந்நூலில்சூட்சாதிசூட்சங்
காணுமிதுபூரணத்தின்வீதிதோணும்

ம்லார்க்குக்குவிதலடாமுப்பூவப்பா
வாரலாறுபெறக்கேட்டுஉகாரத்துள்ளே
பலன்பெறுவார்முப்பலந்தான்கிட்டுங்கிட்டும்
அதியிலங்குமுப்பூவின்பலனைப்பாரே (௫௬)

பாரப்பாமுப்பலந்தான்முப்பூவாகும்
பராபரத்துக்காதியடியிறவேயாகும்
ஆரப்பாஇருமூன்றிற்கண்டுகொள்ள
அண்டத்தீறளைக்கீசர்முடித்தார்முப்பூ
சேரப்பாநின்றுகண்டுஅன்பால்கொண்டு
நிலைத்துநின்றால்காயசித்திவாதசித்தி
சிரப்பாயோகசித்திவாசிக்குள்ளே
தெளிந்துநின்றுகொண்டவனேசித்தருமே (௫௭)

தெளியாதபாவிகட்குஞானமேது
செகமாய்கைகொண்டவர்க்குவாதமேது
ஒழியாதமாய்கைவிட்டுஒளியைப்பாரு
உடன்சித்தியாகுமென்றால்இந்நூல்பாரு
வழியானபாதைகண்டுநடவாவிட்டால்
வங்கவழிதெரியாமல்மலைந்துபோவாய்
அழியாததேகத்துக்காதிகற்பம்
அதற்குமேலமுதமடா அறிந்துகொள்ளே (௫௮)

11 கொள்ளாமல்சாஸ்திரங்க ளனேகங்கோடி
கோர்வையுடன்தேடிவைத்துப்பார்க்காலென்ன
துள்ளாமல்வாசியைத்தானடக்கிக்கொண்டு
சுழினையென்றமுனைகண்டு நாட்டுக்கூடு

கள்ளனைக்கள்ளமனக் கசடுநீக்கி
    கதியென்றமோட்சகதி கண்டதுண்டோ
உள்ளானவுட்சோதி அமுதகற்பம்
    உட்கொண்டால்காயசித்திக் குறுதியாமே (ருகூ)

உறுதியடாசுருதிமுடி கோறுஞ்சூட்சம்
    உற்பனமாமநாதாக்கள் சொல்லார்சொல்லார்
கருதியிது சுருதியா மனேகங்கோடி
    கருக்குழியிலழுந்தாதே ஐயாகேளு
பருதிமதிசுடரொளிகா ணதுவேவீடாம்
    பாய்ந்தேறமத்திமெத்த வழிதான்பாரு
தூரியமிது அதீதமடா துடர்ந்துகூடத்
    துணையுண்டோஉனக்குறுதிதுணைதான்பாரோ (சுய)

பாரோறக்கருவாளி நீயேயானால்
    பாய்ந்தேறமூச்சுழியில் பம்பிப்பம்பித்
தேறாதவுச்சம் வீதிதோறும்
    சென்றுமதிமண்டலத்துள் பாய்ந்துநீயும்
நீரோறுமமுதமடா கொண்டுசென்று
    நிலையாதஆறுடனே நெருப்பைத்தாண்டி
வாஞ்சோறும்பூஜமுலையா ளாலயத்தில்
    வந்தேறுங்குமரலாற்றை வகுத்திட்டேனே (சுக)

வகுக்கசுழி அட்சரங்க ளொன்றுமில்லை
    மவுனவித்துநாதமொன்றாய் வட்டத்தேசேர்த்து
வகுத்தசுழிமுனையாகி அனைத்துமாகி
    வாலையென்றதோரெழுத்தே யெழுத்துமூன்றாய்

மருத்தமுறை ஆமோமென் றுறங்கூட்டி
வருவித்துமா றேறநம் வைகோயில்லை
ஆகத்தறிவையறியாமல் அட்சரத்தைச்சொல்லி
அலைந்தலைந்துவிட்டார்நீ யறிந்துபாரோ (௬௨)

வாசிவிபரம்.

அறிந்தறிவேசுழியேறி முனையைக்கண்டு
அகந்தெளிய யறிந்துநீ அறிவையேறி
அறிந்தறிவே ஊர்ந்த அறிவோமென்று
அகத்தறிவேயறிவேறி அறிந்தார்ஞானம்
அறிந்தறிவே அறிவாலே கண்டுதேறி
ஆச்சரியமகாத்மாக்களறிவாலானோர்
அறிந்தறிவேமெய்ஞ்ஞான வீட்டைப்பெற்று
ஆருங்குஞ்சடாதார மவர்தாம்பாரோ (௬௩)

ஆவாரோவென்றிருக்க வேண்டாம்நீயே
அறிந்துபாராறுமத்தா னாலும்பாரு
தவாரோஎட்டுமீ ராறிலே
தாவெட்டுமொருநாலுந் தானேயானோர்
இவாரோவென்பார்க ளறியாலோகர்
இவர்க்குநீராரோசொல் இணைதான்பார்க்கில்
இவாரோஇன்றக்குகுரு விவர்தானய்யா
இணைபார்க்கில்சரியிவர்க்கு இல்லைதானே (௬௪)

இல்லையென்றுலாராணா யினிமேல்சொல்ல
இதினாலேநீதானென் றெப்பியப்பேச்சை

தொல்லையென்று அகன்றிருப்பார் தாராதாரம்
ஆகொருநான்வாராது குதோமெத்த
எல்லையென்றுமயிருக்கு மிடமேசொல்ல
ஈங்கார்பார்மனைக்க சமைப்போச்சு
புல்லையென்றுநின்றபக வந்தாலட்டு
புத்தானசாவியடா மதியில்கட்டே (௩௫)

கட்டாயபசுக்காலி மதியில்கட்டிக்
கருத்தொட்டிக்கட்டையிலே சுனைகொள்வாய்
ஒட்டாறுவளையடங்கு சைபாமேற்கே
ஓசொட்டிக்கட்டாக மொண்டுநடடு
விட்டேறிப்போகுதடா அந்தஅந்த
வெளியோடுன்கட்டத்தால் கட்டிச்சட்டு
தொட்டாமல்தொட்டுதடா ஐம்பாபாவி
சிகாரத்தால்கைகொண்டு பற்றிக்கட்டே (௩௬)

பற்றிறுவெட்டாது உன்னைப்பார்த்துப்
பற்றியேறுட்டாமல் பதனஞ்சொன்னேன்;
எத்திறைட்டுவாய் பத்துங்காலி
ஏழையென்றுபாராதே மோழைமோழை
மூத்திறைல்சொம்பொன்று மொண்டாய்ப்பாயும்
மோசமில்லைவெகுசுறுக்கு வாற்கால்சீவன்
நத்திறைபிராப்பகலாய்நத்தும்பாரு
ரகசியமோவெட்டவெளி நவின்றிட்டேனே (௩௭)

இட்டவிதியெழுத்துமுறை யேதோவேதோ
என்பேரில்குற்றமில்லை உனக்காய்ச்சொன்னேன்

விட்குறையெழுத்தறிவாய் இந்நூல்பாரு
　　வேதாந்தகருக்குஞ் சடாட் சரத்தின்கோவை
பட்டமரம்போ லூறும் பாவமக்காள்
　　பார்த்தறியநூலுக்குள் மூன்றுஞ்சொன்னேன்
சுட்டபால்பச்சையடா தருக்கம்பாரு
　　துசைமூன்றில்பன்னிரண்டுபொருக்காருக்கே (௬௮)

ஆறாறும்பொருக்காற்றில் வாலஞ்சோடு
　　அறுமூன்றில்பன்னிரண்டும் பாலம்போலும்
போராறுமுகவட்டச் சுருக்கம்பாரு
　　பின்னூறுமூன்றும் நடுவேயாறும்
ஓராறுமூன்றுகி யொன்றுக்குள்ளே
　　ஒன்பதுமாய்நவகுட்சம் ஓடிப்போச்சு
கூறுசேபெரியோர்கள் சொல்லார்சொல்லார்
　　குருடருக்கும்வழிகூடக் கூறினேனே (௬௯)

கூறினேனிரத்தினம்போல் தரித்தால்நெஞ்சில்
　　குறையில்லைவிலையில்லை பிறவியில்லை
போரிலேமாருட்டுஞ் செய்வதென்ன
　　போர்க்களத்துக்காகிவெற்றிக் காந்தல்காந்தல்
நீறிலேநிலையாறு பலந்தான்றாக்கு
　　நிறுத்தெடுத்துக் தருசைந்துபலக்கிற்சேரு
வாரிலேவெள்ளெருக்கம் பால்தாறைழி
　　பாங்காகப்பிழச்சாறு படிதான்வாரே (௭௰)

வாரோநீதேசிப்பால் படிதான்வாரு
　　வார்த்தபின்புமாராட்டிக்காமப்பாலை

ஏறியாகாணிக் கானல்கானல்
இறந்திருபாலனைக்காணு றுக்காலோடே
வாரேறி உயம்பாலே தாருசிகாந்தம்
வார்த்தனைத்தப்பசனிசி மாவில்சேரு
பேரீசந்திராதி பேசைசொல்லி
பிசைசந்தெடுத்து உருப்போலேபானைவியண்ணே ( )

பண்ணியுருபானையின் சிரசுமேலே
பதிப்பதற்குப்வகைசொல்லேன் பதியாய்ச்சேரு
எண்ணிப்பாரொண்ணுமிது இதின்பேரிலானை
ஈரெழுத்தும்காரெழுத்தாய் மானையாக்கி
நண்ணிப்பார்குருத்தோலை தன்னிற்சேரு
நாலெழுத்துக்கெழுத்தை யிந்துநாதம்
ஒண்ணிப்பார்குருத்தோலை தன்னிற்பூசி
ஓகோகோ எட்டெழுத்தை யெழுதிப்போடே ( )

எழுத்ததனும்நமசி வாயமென்று
எட்டெழுத்துக்கெட்டினை மாறிமாறி
எழுதிடிலே பறுபத்து நாலுமொன்றாய்
என்பேச்சுச்சோலை யெண்றெதியானம்
பழுதறவேயவ்வனத்தால் தியானமேதிப்
பதித்திடுவாய்பானையின் சிரசுமேலே
யொழுதுபுகுந்தழுனைக்குள் மயானம்போயிருந்து
போற்றியேசெய்திற புதுமைகேளே (௭௩)

புதுமையென்னபானைமுகந் தெற்காகப்
புத்திபுட்டீயுமிது வடமுகமாய்ப்பா

புத்தையென்னளவிற் றூசமாய் முகத்தைநோக்கிப்
பொற்புத்தையைபோலவுநீ அசையாதேகேள்
புத்தையுள்ள பாவையைத்தான் மவுனத்தியானம்
போற்றுதற்குவகைசொல்வேன் சிரசைப்பாரு
புத்தையடாநாற்கோண மூலைநாலு
போகிவாய்மவுனத்தால் நாநாவென்றே (௭௪)

நாவென்றகம்பனத்தா லடக்கிநாவை
நாதமுறும்பாவைமுகம் நோக்கும்போது
ஆவென்றதம்பனத்துக் கிறுவேவாட்சி
ஆனதிருவுருவைப்பார் பறவைபட்சி
போவென்றுஉனைத்தப்பிப் பறந்தேபோகும்
போக்கடாவென்றுகில்லை பொய்யாய்ப்போச்சு
சாவென்றசகரத்துக் காதிசத்தி
தனக்குமூழ்ப்பாவையடி தன்னைச்சொல்லே (௭௫)

தன்னைப்பாருடலுறுப்பு சத்திப்பாவை
சரவணபவாவென்னவே நின்றகுட்சம்
உன்னைப்பாரென்னைப்பா ரென்றும்பாவை
உன்னைவிட்டுப்பாவையது பிரியாதையா
பின்னைப்பார்சத்திராதி ஆயுதங்கள்
பேர்சொல்லப்பாவையது வாங்கிக்கொள்ளும்
தன்னைத்தான்பேசுமாதே ருத்திரமாம்பாவை
தானேதான்கொண்டாடுஞ் சூட்சந்தானே (௭௬)

தானென்றபாவையடா பாவைகுஞ்சஞ்
சத்ராதிகளைக்களையும் வினையைப்போக்கும்

நானென்றபாவலையத்தான் மயானத்துள்ளே
தலைகாலாய்க்கால்தலையா யெட்டெத்திக்கும்
நானென்றாய்ச்சொல்லுகிறேன் கோணமாறு
நன்றாகநாற்கோண மெட்டுக்கானே
ஏவென்றதிரியென்ற கோணமெட்டு
மெட்டெட்டுமேல்கோடி யெட்டுக்கானே (௭௭)

எட்டெழுத்தைவலச்சுற்றி முற்கோணத்தாறும்
எழுதிப்பொருக்கோலே யெழுத்தைக்காமி
தொட்டெழுத்துளக்கோணம் நாற்கோணத்தான்
குட்சமடாபூரணத்தில் நாலாய்விடு
ஒட்டெழுத்தைப்பச்சொலே யுட்குளத்தின்
உச்சிதமாய்ப்பாவையைத்தான் வைத்தாலாகும்
விட்டெழுத்தைபுட்சிவமாய்க் கவ்தலையாமற
வெற்றியென்றாஎட்டெழுத்தைப் பாவையாட்டே

பாவையடாமந்தனே சொல்லக்கேளு
பாட்டிலேசொன்னதென்று எண்ணவேண்டாம்
மாவையுருபிசைக்கதென்று சொல்லவேண்டாம்
மயானத்துள்ளியானமென்று நினைக்கவேண்டாம்
தேவையடாநினைத்த படியேயாடு
செப்பில்வந்துபக்குவபோ லடக்கிக்கொள்ளும்
காவையடா அடக்கியொருமறைவுக்குள்ளே
நாடுகருணைக்குள்ளாயாடுக்கானே (௭௯)

ஆடுகிறபாவையதின்னங்கேளு
அடுமூடுபுகுந்தவுருடூப்பாவையானை

பாடுகின்றபாட்டின்பயன்தோணுதென்று
யானைவிபுருப்பணுமலிருக்கவேண்டாம்
நாடுகின்றான்பாவைசெத்தாலல்
நான்சாவேனென்றுமனம்பாவைசாரும்
தேடியிங்குநூலையாதேபாவையாட்டு
தீர்க்கமடாசகலசித்துமாகும்பாரே (௮௰)

பாரடாசுருக்குத்தான்பாவைக்கூத்து
பதித்துவைத்துக்கோணத்தான்றன்னேயாடிப்
பாரடாபயன்வெளிவட்டாம்வீதி
பசுபாசமடாபதின்சீர்சசோதி
பாரடாமாப்பச்சைசுருக்காந்தம்
பகல்கருவுமிருகருவுமொன்றாய்ப்போச்சு
ஆரடாஇப்படிதான்வெளியாய்ச்சொல்வார்
அம்மம்மாஏகாந்தச்சுருசிபாரே (௮௧)

சுருசிபுருப்பானையவசமேயானால்
தொன்றுமுதுமேதுலகுங்கைக்குள்ளாச்சு
பெரிசானமேருவையுங்கடந்தேகீரும்
போனசெருக்களத்திலேமோசசொல்ல
ஆரணரிசக்கிராதிஆயுதங்கள்
ளாசகுணத்தில்வாங்கியதையடக்கிக்கொள்ளும்
சுருசானசிவகர்ணங்களிருக்கும்டோ
சொல்லிவிட்டமுறைகளெல்லாங்கைக்குள்ளாமே
கைக்குள்ளாம்வேதாந்தகிரியையெல்லாம்
கைவசமாய்ச்சேவிக்குங்கடுகைக்குள்ளே

மெய்க்குள்ளாமெய்ஞ்ஞானந்திறந்தவாசி
வெற்றியடாசத்தியமெய்யிலின்று
மைக்குழலாளுந்தமைபாகீசரணடை
மறிந்தாகிமுடிப்பாவைவெதித்தேயாடும்
மெய்க்குள்ளாயறுசுவையைப்போலேவைத்தா
நேரறிந்துவிறைசெலுத்திசித்தைச்செய்யே (௮௫)

செய்துபார்செய்யாட்டாலொன்றுமில்லை
செகசாலமாயிந்திரசாலமாய்க்காணும்
வைதுபார்சத்திராதிஉன்னைக்கொல்லாள்
மாண்டபின்புகாண்பதென்ன அட்சரத்தை
எய்துபாருள்ளன்பு அட்சரத்திலே
எட்டாறுமொன்றுவனைசரயப்பாயும்
கைதுபார்கைசரமாய்க்கோர்த்துக்கொள்ளக்
கைகண்டவித்தையடாவெற்றியாமே (௮௬)

வெற்றிகருத்சித்தியிந்நூலெப்பாரு
மேலானசித்தருக்குச்சித்தனாய
முத்திதந்தசடாட்சரத்திற்கருக்கமாக
முடிப்பாவைசெய்தொழிலெப்பறிப்பாரு
சத்தியமேகுருபக்திவித்தியுன்றுஞ்
சருவசித்துமுத்தியடாபுத்திசேரு ;
உத்திகண்டுறைந்துமையாயக்குருவைப்போற்றி
ஊசரத்தைஉச்சரித்துஉறுதிசெய்யே (௮௭)

செய்யனாஞ்செய்கதொருவுதவிக்கப்பா
சிவயோகமுத்திவர்செய்யுஞ்செய்கை

செய்யாமற்செய்தகருவித்தைமார்க்கம்
    செப்பினேன்கருவறிந்தயோர்க்குத்தோணும்
பொய்யாமலுட்புகுந்துஉடம்பிற்குட்சம்
    பூரணத்திருட்கலந்துபுதுமையாகக்
கையாரக்கொடுத்தல்லோவாங்கவேணுங்
    கபடின்றிச்சொல்லிவிட்டேன்கருவைத்தானே ( )

கருவமைப்பப்பலதொழிலாயாடுமார்க்கங்
    காணரிதுதோணரிதுகருவைக்காணக்
கருவமைப்[illegible]சூழ்கலக்குஞ்சூழ்தாரேடி
    கலந்து[illegible]கமடைவரோஉருவாய்த்தோணிக்
கருவமைப்பிலமற்றசூழ்த்தாலும்பின்னுங்
    கண்டவரவுங்காணாமலுலகமீதில்
கருவமைப்பாய்க்கருசெய்யத்தானேயாடுங்
    கண்டவர்கள்விள்ளார்கள்கருவைத்தானே (௮௭)

கருவையினினைதப்பார்க்கவென்னசொல்வேன்
    கருத்தறியாப்பாவிபிள்ளாய்சொல்லக்கேளு
உருவையறிஅகாரசலம்விந்துநாதம்
    உற்பனமாய்உகாரசத்திரெண்டுமொன்றாய்க்
குருவையறிமூச்சுழியைநந்திவாழ்க்கைக்
    குறிப்பையறிந்தாள்மூலங்கணேசனாகும்
அரிவையவள்குண்டலியேஆதிசத்தி
    அவள்சுருதிமுடிவானதுறுதியாமோ (௮௮)
உறுதியிதுகருவாளியின்னங்கேளு
    உண்மையாயடங்கிக்கொடுங்குமூலவட்டம்

உறுதியடாவல்லபையுங்கணேசன்கூடி
  உற்பனமாமும்மூலத்துறைச்சியாகி
உறுதியடாதிரோதாயிசமூலங்கொண்டு
  உலத்துவிட்டாருலகத்தைமாய்கையாலே
உறுதிசிவகாரணத்துள்சத்திரூபம்
  உடலானசிவகலையிக்கெலாமிக்குந்தானே (௨௧)

தானேதானொடுங்கிநின்றுஉலகெல்லாஞ்
  சருவவுயிர்க்காதாரபீடமாகி
தானேதான்முக்கோணசட்கோணத்துள்
  சத்திவேல்முனைசுழிமுனைநடுவுமாகிக்
தானேதானிடையாகிப்பிங்கலையுமாகிச்
  சடாதாரத்துட்கோணஸ்ரீயுமாகி
தானேதாணுகாரமேருவாகிச்
  சடாதாரதற்பரமாயேகமானவாறே (௨௨)

ஆன்வாயிப்படியே அமைப்புமாகி
  அதிசெஃத்தத்துவங்கள்தொண்ணூற்றாறும்
ஓம் நமசி வாயமென்ற அதற்குள்ளாகி
  ஓரெழுத்துக்கிவ்வளவென்றுள்ளேவாசி
தானுமாய்க்கால்தலையாய்முற்காலாகித்
  தலைசிவமாயமைத்தசுழிமுனையுமாகி
மோனமாயப்புகடுவுய்புங்கூட்டி
  மூளைத்தகருவுட்புகுந்துகலந்தவாறே (௨௩)

கலந்துகொண்டு இருபுறமும்வெளியுமுள்ளாய்க்
கலந்தசருஉள்ளமைப்புகலந்துயாரு
பலந்தரும்அகாரத்துள்உகாரங்கொண்டு
பதித்துஎட்டிரெண்டானஎழுத்தைக்கண்டு
புலந்தகாரஉகாரமடாரமுருகன்செய்கை
புத்தியறிந்துத்தமனையித்தைப்பாரு
நலந்தருங்காணிகடாரத்தில்சேர்ந்துகொண்டு
நாணியென்றுலகத்தோடொத்துவாழே (௬௨)

ஒத்துநின்[illegible]வாழ்நின்றபெரியோர்மெத்த
உ[illegible]காரறியாமலொடுக்கமாக
ஒத்துவினைநினைமறிந்துஇடத்துள்நின்று
உண்மைபெற்றநாதாக்களனேகம்பேர்கள்
சத்துநின்றபூரணத்துள்கலந்துகொண்டு
தானவஞ்சியிருப்பார்கள்கோடாகோடி
மற்றுமிந்தமலைதோறும்பூமிதோறு
முகாலிங்கமாய்முளைத்தார்கோடியாமே (௬௩)

ஆம்பாபராபரத்துள்சேர்ந்தோர்கோடி
ஆலயமாய்த்தலந்தோறுமுளைத்தார்கோடி
ஓம்பாகுளிகையிட்டுப்பறந்தார்கோடி
உலகத்திலில்லறத்திலிருந்தார்கோடி
தாம்பாசனைதரித்துச்சன்னியாசங்கொண்டு
தரணிதனில்மவுனமாய்த்திரிந்தார்கோடி
சோம்பாலுண்டுசுழிமுனையைக்கண்ட
சூட்சாதிசூட்சசித்தர்கோடியாமே (௬௪)

வோடியென்றுசொன்னேனெனக்கிலேயோகோடி
குறிப்பறியமாட்டார்களுலகந்தன்னில்
கோடியிலேயொருவரடாவிப்படியேயானோர்
கூர்ந்துயர்திருடர்சிலர்வேடங்கொண்டு
நாடியின்றமுறையறியார்குருக்களென்று
நாலொன்றுஆறுவத்தாலசாத்திரங்கள்கற்றுப்
பாடியதோர்பொருளறியார்பயனைச்சொல்லிப்
பணம்பறிப்பாரனேகமடாசொல்லக்கேளே (௬௫)

கேளப்பாஉலகத்திற்குருக்கள்செய்யுங்
கெடுதிமனக்கசடரடாதிருமியாளர்
ஆளப்பாஞானியன்போல்நிறந்தான்பேசி
ஐந்தெழுத்துமாறெழுத்துமறியாமட்டை
கோளப்பாசெக்கெழுத்தையுபதேசமென்று
கூறுவான்றிட்சையென்பான்கொடுமைசெய்வான்
நாளப்பாவிஞ்ஞானசர்மியாளர்
நாட்டிலேவெகுகோடிதிரிவார்பாரே (௬௬)

திரிவார்களூரிபோலாயிச்சுவாய்ப்பேசி
தெரிக்காய்சாத்திரத்தைத்தாமொன்றுசொல்லித்
தெரியாமற்குளறியேவழிகளென்று
சேதிசொல்லித்திட்டாக்குச்சரிதானென்பார்
விரிவாகியிங்கிகின்றகழினைகளோர்
விட்டவிடந்தொட்டவிடங்களோர்வினா
வெரிதானஅறிவுபுத்தியில்லாப்புலவர்
பிரட்டுசெய்வார்வயிறுமேயிழைக்கத்தானே ( )

தானவனாய்வன் றானாய்த் தன்னைத்தானாய்த்
    தன்னாகத் தான்தன்னமையாய்த் தலைவனீயாய்
ஆனவனாய் அறிவறிவாய் அறிவேனீயாய்
    அரியெழுத்துக்குள்ளெழுத்தாய் அரியுநீயாய்
ஏனவனாய் வேறென்ற தொனியுநீயாய்
    ஏகபராபரமான இருப்பையாரு
ஞானவனாய் ஞானியாய் நீயே ஞானப்
    நாடின்ற அஞ்செழுத்தை யென்றுரைப்பாரே (௧௮)

யாரோடே [illegible]த்தனில் ஈதானேந்து
    பத்[illegible]ருக்கு மொருமாவிலைக்குவால்பத்தன்
சிரோ அஞ்சமொன்றாய்த்திரட்டிப்பாரு
    சிவசிவா உருதிப்வனுருதியாரும்
உனக்கேசீ அலையாதே புன்மை உன்னை
    உருதிபெற்ற அடையாளமுனக்குச் சொன்னேன்
தேரோசி மனந்தேறித் தேடிப்பாரு
    சித்திரங்கள் பலதொழிலாம் வேலைதானே (௧௯)

வேலைசெய்யுங்கண்ணாளன் செய்யும்வேலை
    வெகுண்டுசெய்யுங்கைமனோ மோகன்றேவேலை
வேலையிலேசெய்தொழில் தானறிவார்சொல்வாய்
    வேடிக்கைக்கண்ணாளனெடுத்தவேலை
ஆயமாமுனிந்த உச்சவேலைசெய்து
    அவன்சாத்திரமாக்கையடா குருக்குசாதி
காலையவன்கையாலே பிடித்தவேலை
    கண்மூடிவிழிக்குமுன்னே தொழிலுமாச்சே (௨௰)

தொழிலாளியானெல்கருவாரு
 தொக்கானவேலைபடாக்கடைக்குன்றோ
அழகான ஆலயங்களேழுசுற்று
 அனாதனத்தினுற்றாகழுமித்துக்கொள்ள
விழலானமாவுன்விகனிதானுண்டு
 வின்றமாங்கனிவெறியக்கன்றுமுண்டு
தழலானமாவடியின்கனைநின்றி
 தனையரிந்திருப்பணியைக்கட்டெட்ட (௭௧)

கட்டுறல்முக்காலுக்காலைகட்டு
 கடைசியிலேவினோநாதுநேராய்ப்போ
எட்டுறல்பட்டுமேல்கட்டிகட்டு
 எழிட்டுப்புமனைவிதானக்தாக்கு
சட்டமாயாகட்டுக்கிட்டுஞ்சொல்லேன்
 தனிக்காந்தப்பட்டுகன்றுயிடையிலட்டு
அட்டியில்லை ஆகனிமைஉண்மையாகும்
 ஆமைச்சனவன்மதிமந்திரியாருக்காலே (௭௨)

தானைமர்சனாகனெறுமொன்றுபெருக்
 காளிருவுமான்முகமுடிசார்மேச்சை
ஆனைமச்சமதிபுன்னானாகக்குள்ளாய்
 ஆனிறுவாகனிமைவலுக்குப்போச்ச
கோனைமச்சவிசுவாசிநிறைநேருள்ளான்
 குணமுள்ளான்மனங்கொணவருமமெத்த
நானைமச்சவலுமையடாநிலைமையாகும்
 நவரங்கமச்சக்குறாந்தால்காட்டே (௭௩)

கார்க்காலைநாட்டுவெள்ளைச்சம்ராணி
கலயிட்டாஏழாநாள்ராசிமிச்சம்
வாக்காரமனதாரஆக்கமாகும்
வலுந்தநான்சொலியடாகிறமைவெள்ளி
நாற்காலைக்கள்ளிபிடன்கொத்துவாங்கி
நாடுதெல்சண்டவனைபட்டுநிற்கும்
பூக்கானகாசிபிலைடத்தலையைப்பாரு
பழுதுமனுசொல்லிமச்சில்லைகாணே (௱௪)

இல்லைபுகட்கொருநாளுஞ்சாவோயில்லை
யிளைப்புறுநிதானில்சொர்க்கதாலே
யில்லைநோயுத்திரகந்தனதாய்ப்போக்க
எந்தநாள்மதிமேலத்துஇருந்தாலே
தொல்லையென்றுதொருநாளுமில்லையில்லை
துக்கமில்லைசுகமில்லைஏதுமில்லை
சொல்லையடாஅவிராதேதாலேப்பாரு
சூட்சஉடம்பாச்சுதடால்தாலம்பொய்யே (௱௫)

பொய்யென்றுசொல்லாதேயிந்நாள்கண்டேன்
புத்தியாலறிந்துநன்றாய்ப்பற்றிப்பாரு
பொய்யெனறால்சூட்சத்தைக்காணமாட்டாய்
பூசனைக்கோட்கவெந்துகொள்ளமாட்டாய்
கையாலேநிராமிர்வலக்கையாலுங்
கையறிந்துபிறையாட்டால்கையேதாநும்
மெய்யானதுட்கருவைச்சொன்னேனைமைந்தா
விடையத்தாச்சடைதலையிலங்கண்யோமோ (௱௬)